#

# Hist�ria do Karat� no Brasil

Extra�do do livro Karat�-D� - Uma Introdu��o, de Ubiratan Bezerra, s.e, 2009

O karatê chegou ao Brasil com os imigrantes japoneses, no ano de l908 e já que a colônia se instalou primeiro no interior de São Paulo e na capital, nada mais lógico do que aquele estado se transformar no pioneiro do karatê nacional.

Durante décadas, vindos da terra-mãe, os japoneses, dentre eles o professor **Akamine**, ensinavam a **"arte da mão vazia"** aos jovens nipônicos e aos poucos brasileiros que se interessavam.

Só em **1956** o professor **Mitsuke Harada** organizou a primeira academia na rua Quintino Bocaiúva, no centro da capital.

Seguindo o exemplo de **Harada**, outros Mestres de Karatê fundaram suas academias:

* Juichi Sagara, em São Paulo;
* Yasutaka Tanaka, Sadamu Uriu, no Rio de Janeiro;
* Higashino em Brasília; e
* Eisuku Oishi na Bahia.

Em **1960**, o Professor **Shikan Akamine** fundou a Associação Brasileira de Karatê, em São Paulo e a partir daí essa arte começou a crescer em qualidade e número de adeptos no País.

Como o karatê se desenvolveu no Brasil?

O karatê chegou ao Brasil com os imigrantes japoneses, no ano de l908 e já que a colônia se instalou primeiro no interior de São Paulo e na capital, nada mais lógico do que aquele estado se transformar no pioneiro do karatê nacional.

Quem trouxe o karatê para o Brasil e em que ano?

Da mesma forma como sucedeu com outras artes marciais, o caratê foi introduzido no Brasil com a chegada de imigrantes japoneses no começo do século XX. Mas somente no ano de 1956, Mitsuke Harada (Shotokan) instala o primeiro dojô em São Paulo.

Quem foi o primeiro faixa preta de karatê do Brasil?

O 8º Dan em Karate, Benedito Nelson Augusto dos Santos, mais conhecido como Mão de Ferro, nasceu em 1942, na capital paulista, e foi o primeiro brasileiro a obter a faixa preta de Karate Shotokan.

Qual o estilo de karatê mais praticado no Brasil?

Shotokan

Estilo mais comum no karatê competitivo, o Shotokan também é o mais difundido no Brasil. Seu nome significa “Academia do Pinheiro”, em referência a um pseudônimo do seu mestre-fundador.